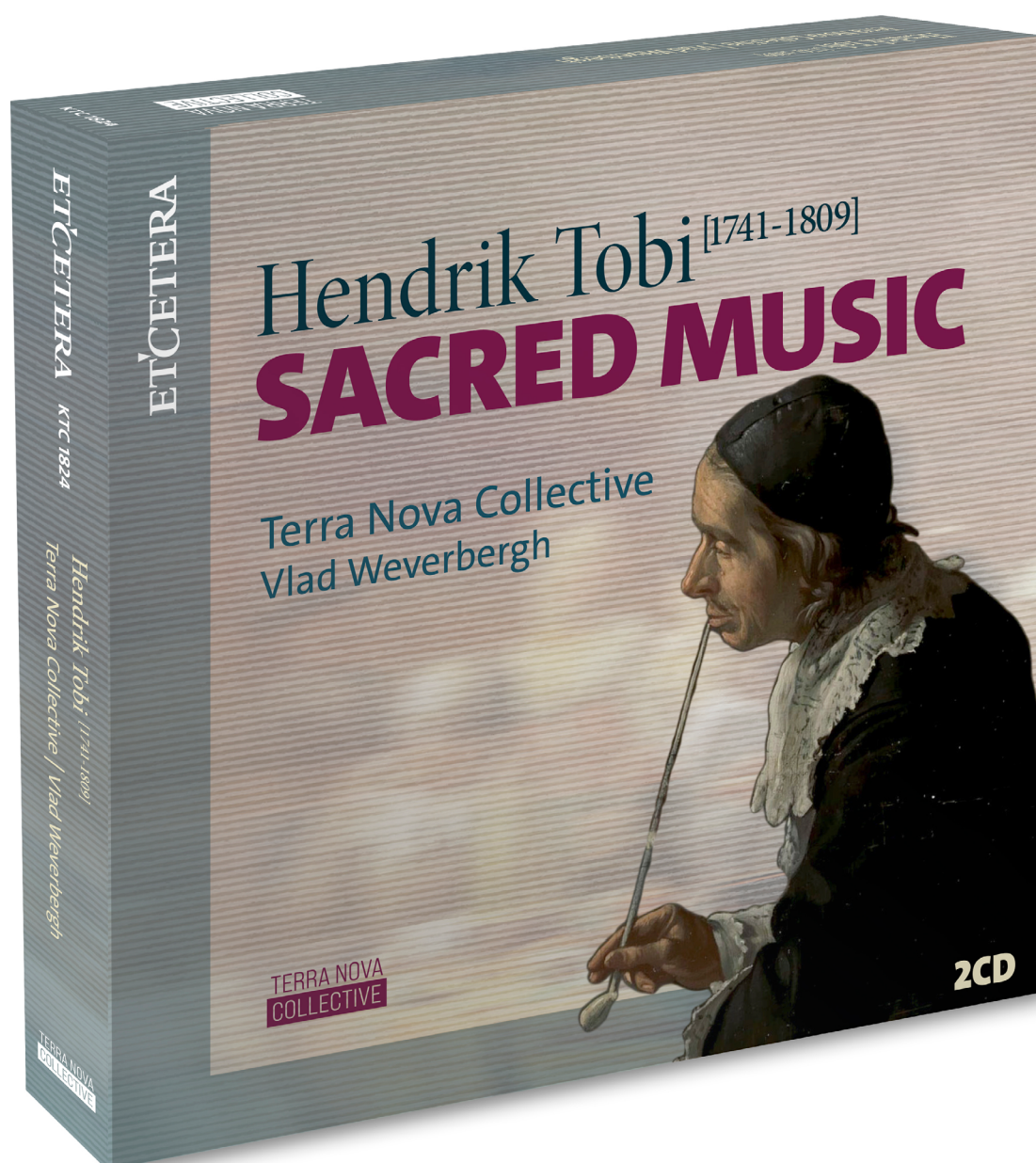


SORTIE CD

DOSSIER DE PRESSE

MAI 2024

TERRA NOVA
COLLECTIVE



Portrait d'un musicien anversois au XVIIIe siècle

TERRA NOVA
COLLECTIVE

HENDRIK TOBI ⁽¹⁷⁴¹⁻¹⁸⁰⁹⁾ Sacred Music



podcast TOBI

Terra Nova Collective

choeur & orchestre

Vlad Weverbergh

direction musicale

Bart Vandewege

direction vocale

Terra Nova Collective remonte le temps jusqu'à l'âge d'or de la ville d'Anvers au XVIIIe siècle et la musique merveilleuse d'Hendrik Tobi (1741-1809). L'ensemble ramène à la vie les mélodies perdues de ce compositeur magistral par la sortie d'un magnifique CD en mai 2024 sous le label Etcetera: Hendrik Tobi (1741-1809) – Sacred Music.

Terra Nova Collective va au-delà de la simple interprétation de la musique de Tobi en concert. Des podcasts captivants, disponibles en trois langues, offrent aux auditeurs une compréhension complète des mystères de sa vie et son œuvre. Les partitions sont rendues accessibles à des musiciens de tous niveaux, permettant à chacun de découvrir et profiter des compositions brillantes de Tobi. Terra Nova Collective propose également un matériel vidéo captivant avec des enregistrements live avec chœur pour encore mieux s'immerger dans la répertoire de Tobi

Suivez Terra Nova Collective à travers les rues d'Anvers, où Hendrik Tobi, en tant que virtuose et compositeur polyvalent, a marqué de son empreinte la vie musicale de son époque.



TERRA NOVA
COLLECTIVE



audio TOBI

HENDRIK TOBI (1741-1809)

Sacred Music

Dixit Dominus in D - a 4

- 1 Dixit Dominus - Coro
- 2 Virgam virtutis - Alto solo (Estelle Lucas)
- 3 Tecum principiam - Tenor solo (Patrik Horňák)
- 4 Juravit Dominus - Coro
- 5 Dominus a dextris - Basso solo (Kai Rouven Seeger)
- 6 De torrente - Soprano solo (Flore Van Meersche)
- 7 Gloria - Coro
- 8 Sicut erat in principio - Coro

Nisi Dominus in Dm- extracts

- 9 Vanum est in A - Soprano solo (Sojeong Im)
- 10 Cum dederit in C - Duo Tenor / Basso (Patrik Horňák & Kai Rouven Seeger)
- 11 Beatus vir in Dm - Soprano solo (Flore Van Meersche)

Tantum ergo in Es - a 4

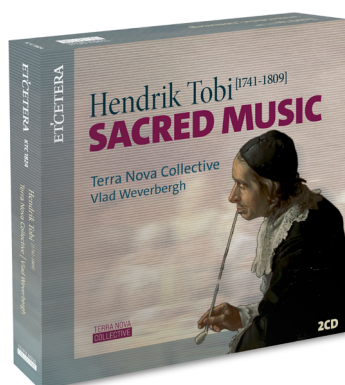
- 12 Tantum ergo. Soprano solo (Sojeong Im) - Coro

Laudate Pueri in C - a 4

- 13 Laudate pueri - Coro
- 14 Excelsus super omnes - Soprano solo (Sojeong Im)
- 15 Suscitans a terra - Coro
- 16 Gloria patri - Duo soprani (Sojeong Im & Flore Van Meersche)
- 17 Sicut erat in principio - Coro

Dixit Dominus in F - a 6

- 18 Dixit Dominus - Sinfonia & Coro



DOSSIER DE PRESSE - SORTIE CD
HENDRIK TOBI - SACRED MUSIC

TERRANOVACOLLECTIVE.COM

CONTACT helene@terranovacollective.com





© Guy Kleinblatt

TERRA NOVA COLLECTIVE



trailer TOBI



© Guy Kleinblatt



© Guy Kleinblatt

DOSSIER DE PRESSE - SORTIE CD
HENDRIK TOBI - SACRED MUSIC

TERRANOVACOLLECTIVE.COM

CONTACT helene@terranovacollective.com





TERRA NOVA COLLECTIVE BIOGRAPHIE

TERRA NOVA COLLECTIVE



© Guy Kleinblatt

Terra Nova Collective, sous l'impulsion de son directeur artistique Vlad Weverbergh, voit le jour à Anvers en 2012. Sa volonté, remettre en lumière des joyaux musicaux de compositeurs des Pays-Bas autrichiens, en mettant l'accent sur le répertoire des périodes classique et romantique. La valeur de ces œuvres ressuscitées devient évidente lorsqu'elles sont présentées dans le contexte d'œuvres plus familières du répertoire classique occidental et nous permet de découvrir la diversité unique de la musique classique européenne de la seconde moitié du XVIII^e siècle et le début du XIX^eme.

Depuis sa création, Terra Nova Collective aime à jouer avec les codes du concert à la mode à l'époque, à savoir alterner des mouvements de symphonies avec des concertos et des arias ou bien encore mêler des mouvements d'œuvres diverses écrites pour formation de musique de chambre. Les programmes sont toujours interprétés en combinaison avec des chefs-d'œuvre de com-

positeurs aussi connus que Haydn, Mozart et Beethoven et des perles de compositeurs injustement oubliés par l'histoire tels que Pieter van Maldere, Henri Joseph Tobi, Hébert Leemans, et bien d'autres. L'ensemble invite l'auditeur à un voyage qui ravive l'esprit historique des échanges musicaux et offre une nouvelle perspective sur l'héritage artistique commun des compositeurs remarquables de cette époque.

Pour ce faire, Vlad Weverbergh s'est entouré des meilleurs musiciens belges et européens pour créer un groupe flexible en formation, avec une volonté aventureuse de s'attaquer à son répertoire unique. Dès le début, Terra Nova Collective réunit la vision artistique et créative de Vlad Weverbergh et la direction dramaturgique et musicologique de Dr David Vergauwen. Grâce à la qualité et à l'énergie des musiciens jouant sur des instruments d'époque, les idées, la recherche et le développement de nouveaux modes de programmation ont pris vie lors →



David Vergauwen & Vlad Weverbergh

TERRA NOVA
COLLECTIVE

TERRA NOVA COLLECTIVE

→ de concerts et de récitals. L'interprétation du répertoire plus connu a été ainsi mis en lumière par le prisme des redécouvertes d'œuvres oubliées. L'investissement considérable que représente le processus de recherche est récompensé par la disponibilité de partitions, de vidéos en ligne et de 14 parutions discographiques ainsi que de nombreux podcasts « Portraits de compositeurs ».

Le Terra Nova Collective joue sur des instruments d'époque et avec une pratique d'interprétation historiquement informée. Clarinettiste chevronné, Vlad Weverbergh s'est attelé au travail de reconstruction d'instrument historique mené par les facteurs tel que la clarinette de basset. En jouant le dernier concerto écrit par Mozart sur l'instrument pour lequel il a été écrit, les lignes mélodiques deviennent plus logiques et la palette sonore plus large.

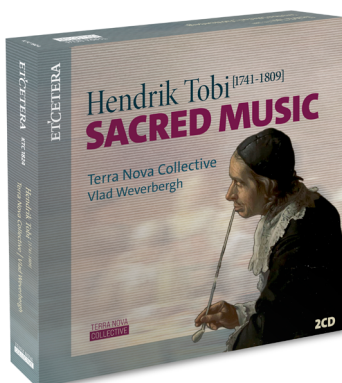
Terra Nova Collective tient à cœur sa mission de transmission. Les mu-

siciens « amateurs » dans le sens noble du terme étaient les employeurs des professionnels qu'étaient un Haydn ou Mozart. L'ensemble tente de rétablir cette tradition par de nombreuses activités de médiation avec le jeune public mais aussi à travers des séances travail avec les jeunes musiciens des écoles de musique pour qu'ils s'emparent de ce répertoire.

Depuis plus de dix ans, l'ensemble s'est produit dans les salles les plus prestigieuses en Europe, Asie et Etats-Unis ainsi que dans des lieux plus confidentiels pour amener la musique au plus grand nombre.

A partir de cette année 2024, Terra Nova Collective souhaite également explorer le répertoire pour chœur et orchestre de Henri Joseph Tobi ainsi qu'il ne l'avait fait en 2021 avec la Missa Maria Assumpta de Johann Adam Faber.

TNC bénéficie depuis 2022 du soutien structurel du gouvernement flamand.



DOSSIER DE PRESSE - SORTIE CD
HENDRIK TOBI - SACRED MUSIC

TERRANOVACOLLECTIVE.COM

CONTACT helene@terranovalcollective.com





TERRA NOVA
COLLECTIVE

HENDRIK TOBI⁽¹⁷⁴¹⁻¹⁸⁰⁹⁾ Sacred Music

SORTIE CD - MAI 2024

Etcetera Records

ENREGISTRE - JANVIER 2024

AMUZ (Antwerpen)

Stoffel de Laat

Enregistrement, mixage, mastering

Bart Vandewege

Directeur artistique de l'enregistrement

TERRA NOVA COLLECTIVE

Vlad Weverbergh

Direction musicale

Bart Vandewege

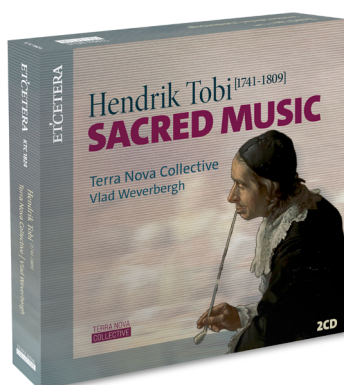
Direction vocale

CONTACT & BOOKING

Hélène Richardeau

helene@terranovalcollective

+32479586183



Terra Nova Collective est soutenu par le Gouvernement flamand

AMUZ

ETCETERA
RECORDS

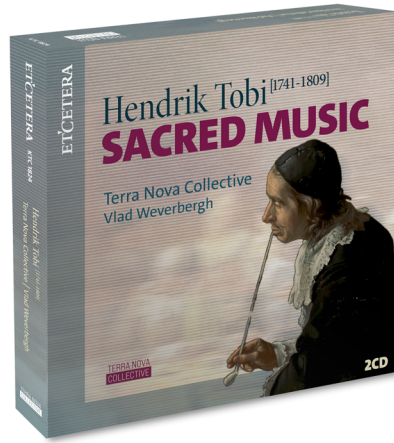
Flanders
State of the Art

DOSSIER DE PRESSE - SORTIE CD
HENDRIK TOBI - SACRED MUSIC

TERRANOVACOLLECTIVE.COM

CONTACT helene@terranovalcollective.com





TERRA NOVA COLLECTIVE

